

L'essentiel d'illustrator



OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Définir le rôle et les principes d'illustrator
- Créer et combiner des objets vectoriels simples
- Modifier un objet vectoriel
- Créer et appliquer une couleur, un dégradé de couleurs
- Appliquer des transparences simples
- Placer du texte
- Choisir le format d'enregistrement d'un logo



POINTS FORTS

- Vous êtes formé par un expert des réseaux sociaux.
- Formation mise à jour régulièrement suivant les évolutions technologiques et les usages de l'logiciel.
- Vous êtes regroupé selon des sessions par niveau.
- Nous privilégions la mise en pratique de la formation, afin que vous repartiez avec un vrai bagage.
- Formation éligible à un financement par l'OPCO.



PUBLIC VISÉ

Les professionnels du design graphique, les étudiants et toute personne intéressée à apprendre Illustrator.
4 stagiaires maximum par session.



DURÉE & LIEU DE LA FORMATION

2 journées | 14h
Salle Meeting Place à Strasbourg, au sein de votre entreprise ou à distance.



PRÉREQUIS

Accès à des outils bureautiques et accès à un ordinateur avec connexion internet.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

La pédagogie sera active et participative. Elle sera constituée des apports d'information des formateurs sous forme de support PowerPoint illustrés d'exemples pratiques, de mini-cas d'application, questions- réponses.

Des ateliers de travail pourront être mis en place afin de faciliter les échanges d'expérience et confronter les idées et meilleures pratiques.

Le support de la formation sera transmis en version papier en début de formation et pourra être envoyé sur demande en version électronique (PDF) à l'issue de la formation.

COMPÉTENCES ACQUISES

- Comprendre les bases et le potentiel d'illustrator pour le design vectoriel.
- Créer, modifier et combiner des objets vectoriels simples.
- Appliquer des couleurs, des dégradés et des transparences.
- Insérer et formater du texte.
- Choisir et enregistrer les formats adaptés pour les logos.

Programme

Module 1 - Définir le rôle et les principes d'illustrator

- Décrire la chaîne graphique et identifier le rôle d'illustrator
- Définir la notion d'image vectorielle
- Connaître le vocabulaire de base : couleurs quadri / RVB / tons directs, tracés, points d'ancrage

Module 2 - Créer le document

- Se repérer dans l'interface : les menus, les outils, les palettes et les zooms
- Organiser et mémoriser son espace de travail
- Créer un plan de travail et définir ses dimensions
- Utiliser une image en pixels comme modèle à décalquer
- Exercice : organiser son document pour créer un logo

Module 3 - Créer et combiner des objets vectoriels simples

- Tracer des rectangles, rectangles arrondis, ellipses, polygones, étoiles
- Dessiner à main levée avec l'outil Crayon
- Déplacer, dupliquer, aligner et redimensionner des objets
- Modifier l'ordre de superposition des objets
- Créer des combinaisons d'objets par les fonctions Pathfinder
- Exercice : dessiner des objets géométriques

Module 4 - Modifier un objet vectoriel

- Sélectionner un tracé, sélectionner un point d'ancrage
- Rectifier un tracé avec les outils de correction
- Transformer un objet par une rotation, une mise à l'échelle, un miroir
- Exercice : créer un logo à partir d'objets géométriques

MODALITÉS D'ÉVALUATION DES ACQUIS

L'évaluation des acquis se fait à travers un questionnaire et des exercices de mise en pratique afin de vérifier que les objectifs de formations ont été complétés.
Une attestation de réussite à la formation sera délivrée à l'issue de cette dernière.

Notre agence est centre de formation agréé par l'Etat et enregistré sur Datadock



FF13V2

Nous aimons les défis alors lancez-vous !

Ouvert du lundi au jeudi de 8h30 à 12h30 et de 13h45 à 17h30, et le vendredi de 8h30 à 12h
Agence Idealice | 3 Rue Charles Péguy | 67200 Strasbourg
Tél : 03 88 30 17 41 | contact@idealice.fr



Programme

Module 5 - Créer et appliquer une couleur, un dégradé de couleurs

- Créer et appliquer une couleur globale sur le fond ou sur le contour d'un objet
- Paramétrer les options du contour d'un objet
- Créer un dégradé linéaire ou radial avec des couleurs globales.
- Appliquer un dégradé linéaire ou radial sur le fond ou sur le contour.
- Exercice : mettre un logo en couleurs

Module 6 - Appliquer des transparences simples

- Rendre un objet transparent en lui donnant un mode de fusion ou en baissant son opacité
- Appliquer une ombre à un objet
- Appliquer une transparence progressive à un objet
- Exercice : utiliser des effets de transparence dans un logo

Module 7 - Placer du texte

- Saisir du texte et définir sa typographie
- Appliquer des attributs graphiques simples au texte
- Exercice : ajouter du texte dans un logo

Module 8 - Choisir le format d'enregistrement d'un logo

- Supprimer le modèle en pixels
- Finaliser et contrôler le fichier : polices et couleurs utilisées
- Diffuser un logo : imprimer une épreuve, enregistrer le logo vectoriel pour l'imprimeur, exporter le logo en pixels pour le Web...
- Exercice : enregistrer un logo dans différents formats

MODALITÉS D'ÉVALUATION DES ACQUIS

L'évaluation des acquis se fait à travers un questionnaire et des exercices de mise en pratique afin de vérifier que les objectifs de formations ont été complétés.
Une attestation de réussite à la formation sera délivrée à l'issue de cette dernière.

Notre agence est centre de formation agréé par l'Etat et enregistré sur Datadock



FF13V2

Nous aimons les défis alors lancez-vous !

Ouvert du lundi au jeudi de 8h30 à 12h30 et de 13h45 à 17h30, et le vendredi de 8h30 à 12h
Agence Idealice | 3 Rue Charles Péguy | 67200 Strasbourg
Tél : 03 88 30 17 41 | contact@idealice.fr

